

Выполните плоскостную композицию на тему «Настроение».

Композиция может состоять из геометрических фигур, абстрактных цветовых пятен, плоскостей, ограниченных ломаными или волнообразными линиями, а также сочетать в себе несколько графических стилей изображения.

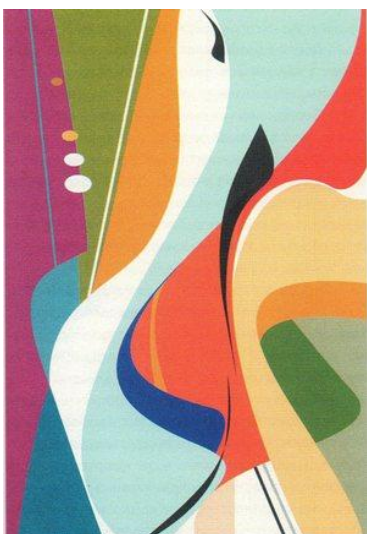
Это творческое задание - постарайтесь передать в работе положительные эмоции: радость, умиротворение, ассоциативный ряд поможет вам в выборе композиционного и колористического решения. Постарайтесь перенести на бумагу свои позитивные эмоции, избегайте применения грязных цветовых оттенков.

Композиция может быть динамичной или статичной, симметричной или ассиметричной: статика и симметрия помогут выразить спокойствие, уверенность, умиротворение, а динамика и ассиметрия – движение, активность, стремление к успеху, творческий порыв. Выбор композиции определит общий характер работы. Колористическая гамма определяется композиционным решением: нюансные оттенки подчеркнут спокойствие статики, яркие, контрастные цвета усилят динамическое начало композиции. А иногда интересных решений можно добиться, работая на контрасте цветового и композиционного решения – попробуйте различные варианты выполнения задания, подойдите к работе творчески! При разработке колористического решения руководствуйтесь принципами создания гармоничной цветовой гаммы (см. теоретический раздел «Теория цвета»).

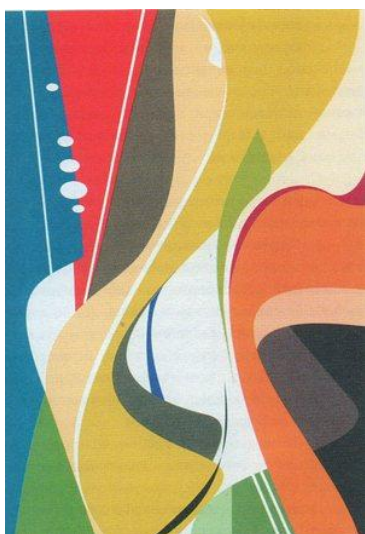
Рекомендуем сделать сначала несколько небольших по размеру эскизов кроющими красками. На эскизе проработайте все нюансы композиционного и колористического решения. Затем выберите из эскизных вариантов лучший и выполните чистовой вариант работы: сделайте рисунок карандашом и чистовые выкраски в соответствии с эскизом.

Работа также может быть выполнена экспромтом, «за раз» - такой вариант выполнения задания также может быть интересным и познавательным, однако требует определенных навыков работы с кроющими красками.

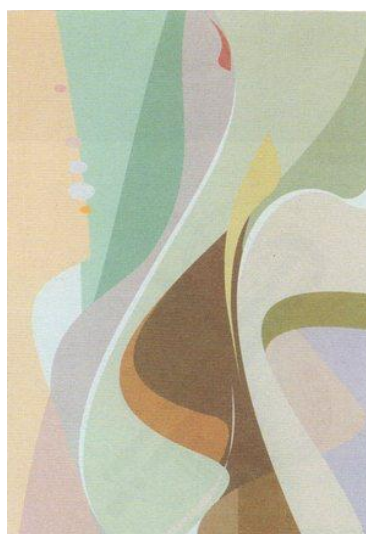
Задание выполняется на листе ватманской бумаги формата А3. В работе используйте кроющие краски: гуашь, темперу или акрил – по выбору (см. теоретический раздел «Кроющие краски»).



Радость.

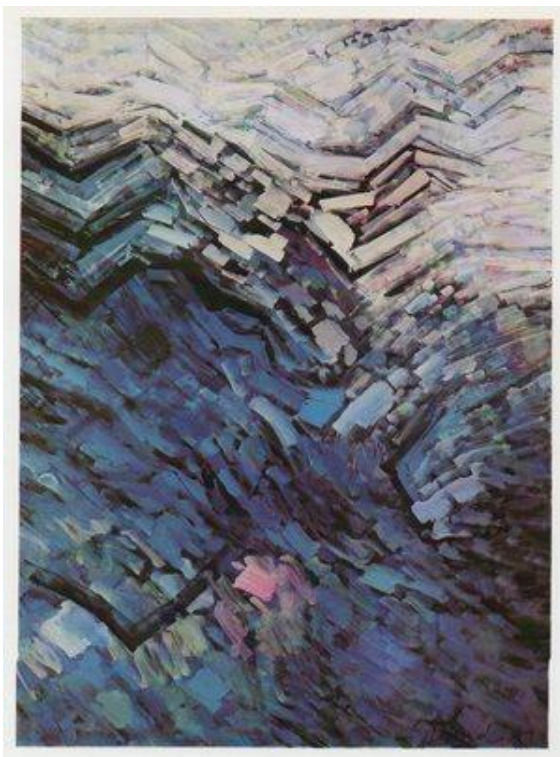


Бодрость.



Умиротворение.

Абстрактные композиции.



Молокаи. Габор Петерди, 1969